

Cécile ENGRAND

A116-Résidence les Tertiales

Avenue de l'Industrie

59300 VALENCIENNES

0(0 33)6 03 05 56 70

21 ans

Technicienne Supérieure de l'Audiovisuel

Eclairagiste

Expérience professionnelle

- 2003 Eclairagiste / Programmeuse / Designer sur le concert des Imprévus de Valenciennes.
- 2003 Bureau d'étude lumière AFULL (Montreuil) : stage de formation
Activités : formation sur le logiciel de [LAO WYSIWYG](#) et en [programmation](#).
- 2001.2003 Lille Grand Palais et diverses associations : [éclairagiste/électro](#).
- 2002 [Réalisation d'un plateau musical multi caméras](#) dans le cadre d'épreuves au BTS Audiovisuel de Boulogne-Billancourt
- 2001 Lille Grand Palais, service audiovisuel, stage de 6 semaines
Activités : [façonnage lumière et programmation](#) de conduites lumière
- 2001 Locaflash (Groupe TSF), loueur de matériel lumière, stage de 6 semaines
Activités : découverte et [entretien de matériel lumière](#)
- 1997.1998 France 3 Lille : stage d'observation
Cœur FM : réalisation de reportages audio, assistance technique, interventions en duplex...
- 1997 Radio Uylenspiegel : animation et réalisation d'une émission bimensuelle
- Depuis 1987 Expérience scénique : comédies musicales (danse et chant) et bals (en tant que pianiste/choriste) avec la troupe et l'orchestre des Chacadous

Formation

2002-2004 Licence (2^{ème} et 3^{ème} année) de Sciences et Techniques mention Audiovisuel et Multimédia à Valenciennes - **DREam** (anciennement appelée MST Ingénierie des Systèmes Image et Son)

2002 **Brevet de Technicien Supérieur de l'Audiovisuel** à Roubaix, option Image (lumière et cadre) au Lycée Rostand de ROUBAIX

Reportages sur Béta SP, Béta Num et DV Cam

Pratique de l'éclairage plateau, de la réalisation multi-caméras, de la gestion d'émissions...

Collaboration avec le chef opérateur et réalisateur Yves Boutry et la chorégraphe Gaby Cadoba Seura en tant que chef électro-machiniste pour la réalisation de la vidéo danse "Rouge est la couleur de ta peau" et conception de l'éclairage de la performance de vernissage

Directrice de la Photographie sur "Le Secret de l'Espérance", court-métrage Super 16mm réalisé par Laurent Chiomento et Hubert Mixe

2000 Baccalauréat Scientifique (mention Bien)

Compétences périphériques

Informatique : bureautique sous Windows, bases de programmation en C

Retouche d'images sur Photoshop

Montage : BVE 600 et 900, RM 450, bases de montage virtuel

Son : Prise de son analogique et numérique, Mixage analogique, bases sur Protools

Vidéo : Prise de vue, montage et réglage de régies de production.

Divers

Mobilité nationale voire internationale

Titulaire du Permis B

Anglais courant ; Allemand et Espagnol lus, parlés et écrits

Pratique de la Photographie, de la prise de vue au développement Noir et Blanc

Pratique de la Musique (11 ans de clavier, dont 4 en groupe)